

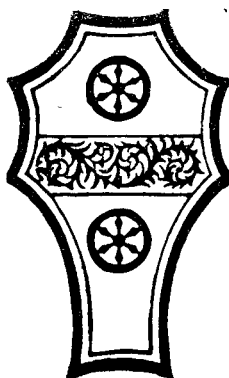
EDITION SCHOTT

EINZEL - AUSGABE

02960

95 30.46.15

RIENZI



RICHARD WAGNER

Grosse Fantasien

von

H. LÉONARD

—02960	Rienzi , Violinstimme	02970	Tannhäuser , Violinstimme
02961/2	„ Klavierbegleitung	02971/2	„ Klavierbegleitung
02963	Holländer , Violinstimme	02976	Lohengrin , Violinstimme
02964/5	„ Klavierbegleitung	02977/8	„ Klavierbegleitung

VIOLINE

Klavierbegleitung hierzu 02961/2

Tous droits de reproduction et d'arrangements, et d'exécution publique réservés pour tous pays.
Original u. Bearbeitungen sind ausschliessliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ LEIPZIG LONDON BRUXELLES PARIS

□ = Tirez
 V = Poussez

RIENZI

Fantasie von H. Léonard

Richard Wagner

VIOLON

Molto sostenuto e maestoso

pp *p*

Molto legato ed espressivo

ben tenuto

f *p* *f* *p*

cresc. *pp*

sempre cresc.

ben tenuto

più f

ff *f*

Moderato con anima

p *p*

VIOLON

Violon musical score page 4, featuring 12 staves of music in G major (one sharp). The tempo is marked "Andante quasi Allegretto". The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *ff*, *p*, *f marcato*, *sf*, and *cresc.*, as well as articulation marks like accents (\wedge) and trills (*tr*). Fingerings (1-4) and breath marks (∞) are indicated throughout. The piece concludes with a final cadence in 4/4 time.

Moderato ma con anima

mf dolce vibrato

sf *cresc.*

Allegro energico

ff *f*

p *cresc.* *espress.* *ff*

EDITION SCHOTT

JEDE Nr. 20 Pfg.

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

Abteilung 11

Beliebte Vortrags- und Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

Jede Nr. 20 Pfg.

- 02201 Ardit, Il Baccio (Kußwalzer)
(Leonard) V.
02202 — do. Klavierst.
02203 — L'Estasi (Entzückung)
(Grünau) V.
02204 — do. Klavierst.
02205 Ascher, Alice (Moffat) V. u. Kl.
02206 — Croyez-moi (Weber) V. u. Kl.
02207 — Fanfare-militaire V.
01514 — do. Klavierst.
02208 — Mazurka des Traineaux
(Weber) V.
02209 — do. Klavierst.
02425 Bach, E., Frühlings Erwachen
V. u. Kl.
02211 Bach, J. S., Adagio (Slatter)
V. u. Kl.
02211 Beethoven, Menuett aus dem
Septett op. 20 (Kroß) V. u. Kl.
02212 — Valse du désir (Danbé) V. u. Kl.
02426 Bizet, Adagio (4. Entre Acte)
aus der Suite l'Arlesienne
V. u. Kl.
02213 Bocherini, Célèbre Menuet
(Danbé) V. u. Kl.
02214 Borel, Weihnachten im Hoch-
gebirge V. u. Kl.
Burger, Am Weihnachtsabend,
Stimmungsbilder V. u. Kl.
02215 — 1 In stiller Erwartung
02216 — 2 Vom flimmernd. Christbaum
02217 — 3 Krippenliedchen
02427 Chopin, Mazurka (Hermann)
V. u. Kl.
02218 — Nocturne (op. 9 Nr. 2) (Gibson)
V. u. Kl.
02219 — Trauermarsch (Herbert)
V. u. Kl.
02220 Corelli, Andante (Ritter) V. u. Kl.
02221 Couperin, Le Bavelet flottant
(Slatter) V. u. Kl.
02222 Czibulka, op. 268 Scène de ballet
(Ritter) V.
02223 — do. Klavierst.
02224 — op. 215, Gavotte royale (Ritter)
V. u. Kl.
David, Bunte Reihe (Kroß) V. u. Kl.
02225 — 1 Etüde
02226 — 2 Lied
02227 — 3 Serenade
02228 — 4 Tarantelle
02229 — 5 Romanze
02230 — 6 Mazurka
02231 — 7 Intermezzo
02232 — 8 Tanz
02233 — 9 Erinnerung
02234 — 10 Capriccio
02235 — 11 Scherzo
02236 — 12/13 In russischer Weise
02237 — Duo sur Lalla Roukh (Deriot) V.
02238 — do. Klavierst.
02239 Ernst, Op. 8, Nr. 1 Nocturne
(Andante) (Hermann) V. u. Kl.
02240 — Op. 8, Nr. 2, Nocturne (Andante)
cantabile V. u. Kl.
02241 — Op. 10, Elegie, mit Spohr's
Introduction (Wilhelmi) V.
02242 — do. Klavierst.
02243 Field, Melancolie Nocturne
(Kroß) V. u. Kl.
02428 — Nocturne (Hermann) V. u. Kl.

Jede Nr. 20 Pfg.

- 0164 Rhenzi, Potpourri (Thomas) V.
(Kl. 0165/6) (2. V. 02919)
02360 — Große Fantasie (Leonard) V.
(Kl. 02361/2)
02892 — Gebet (Thomas) V. (Kl. 02893)
02894 — Marsch (Kroß) V. (Kl. 02895)
0164 Holländer, Potpourri (Thomas) V.
(Kl. 0165/6) (2. V. 02920)
02363 — Große Fantasie (Leonard) V.
(Kl. 02364/5)
02896 — Spinnerlied (Kroß) V. (Kl. 02897)
02898 — Ballade (Kroß) V. (Kl. 02899)
03001 — Lied des Steuermanns (Meyer)
V. (Kl. 03002)
02900 — Matrosenchor (Kroß) V.
(Kl. 02901)
02897 Tannhäuser, Potpourri (Thomas)
V. (Kl. 02898/9) (2. V. 02921)
02966 — Konzertfantasie (Bülow-Singer)
V. (Kl. 02967/9)

- 02587 Finnländischer Reiter- und
Petersburger Marsch V.
02607 — do. Klavierst.
02244 Fiorillo, In Memoriam
(Ragghianti) V. u. Kl.
02245 Flagny, Les Muses dans la Forêt
(Moffat) V. u. Kl.
02588 Gluck, Gavotte aus Iphigenie in
Aulis (Kroß) V. u. Kl.
02246 Godfrey, Les Gardes de la Reine
(Was man aus Liebe tut)
Walzer V.
02247 — do. Klavierst.
02248 Gossec, Gavotte (Moffat) V. u. Kl.
02249 — Minuetto in D (Moffat) V. u. Kl.
02250 — Tambourin (Moffat) V. u. Kl.
02251 Göttrich, Tambour (Moffat) V. u. Kl.
02252 Händel, Adagio et Allegro aus
der Sonate 19 (Alard) V. u. Kl.
— 18 berühmte Stücke, bearbeitet
von A. Moffat op. 14 V. u. Kl.
02253 — 1 Bourrée
02254 — 2 Sarabande
02255 — 3 Gavotte
02256 — 4 Menuett
02257 — 5 Gavotte
02258 — 6 Marche
02259 — 7 Melodie
02260 — 8 Musette
02261 — 9 Rigou
02262 — 10 Gavotte
02263 — 11 Menuett
02264 — 12 Gavotte
02265 — 13 Gavotte
02266 — 14 Largo
02267 — 15 Arioso
02268 — 16 Allemande
02269 — 17 Adagio und Gigue
02270 — 18 Andante
02271 — Aria (Verdi-Prati) (Moffat)
V. u. Kl.
02272 — Menuett aus der Oper Berenice
(Moffat) V. u. Kl.
02273 — Marsch in G aus Judas Macca-
baus (Haddock) V.
02274 Harvey, Hococt Lento et Alleg. V.
02275 — do. Klavierst.
02276 Hauser, Mes Adieux à Varsovie V.
02277 — do. Klavierst.
02278 Haydn, Adagio L'Aurore
(Lamourey) V.
02279 — do. Klavierst.
02280 — Adagio cantabile, op. 22
(Lamourey) V.
02281 — do. Klavierst.
02282 — Adagio cantabile, op. 64 Nr. 5
(Lamourey) V.
02283 — do. Klavierst.
02284 — Adagio non lento (Lamourey) V.
02285 — do. Klavierst.
02286 — Andante più tosto (Alard) V.
02287 — do. Klavierst.
02288 — Largo assai aus dem 6. Streich-
quartett (Kroß)
02289 — do. Klavierst.
02290 — Zwei Minuetts (Lamourey) V.
02291 — do. Klavierst.
02292 — Nachtwacht-Men (Hermann) V.
02293 — do. Klavierst.
02294 — Presto (Lamourey) V.
02295 — do. Klavierst.

- 02970 Tannhäuser, Große Fantasie
(Leonard) V. (Kl. 02971/2)
02973 — Brillante Fantasie (Singer) V.
(Kl. 02974/5)
03003 — Dir töne Lob (Meyer) V. (Kl. 03004)
03005 — Gebet „Allmacht's Jungfrau“
(Meyer) V. (Kl. 03006)
02902 — Pilgerchor (Thomas) V.
(Kl. 02903)
02904 — Einzug der Gäste (Marsch)
(Thomas) V. (Kl. 02905)
02905 — Lied a d. Abendstern (Thomas)
V. (Kl. 02907)
02332 Lohengrin, Potpourri (Thomas) V.
(Kl. 02333/4) (2. V. 02922)
02976 — Große Fantasie (Leonard) V.
(Kl. 02977/8)
046 — Fantasie (Singer) V. (Kl. 047)
048 — Fantasie (Wichit) V. (Kl. 049)
02908 — Elsas Traum (Kroß) V. (Kl. 02909)

V. = Violine Kl. = Klavierstimme

- 02296 Haydn, Serenade aus dem Streich-
quartett op. 17 (Danbé) V.
02297 — do. Klavierst.
02298 Herman, A. Les Cloches du
Villages, Prière V. u. Kl.
02299 — Réve d'Enfant, Nocturne V. u. Kl.
02300 — Souvenir du Tirol V. u. Kl.
02589 Hohenfriedberger und Pariser
Einzugsmarsch V.
02074 — do. Klavierst.
02301 Jvanovitch, Donauwellen, Walzer
(Marsch) V.
02302 — do. Klavierst.
02303 Leclair, Andante (Ritter) V. u. Kl.
02304 Lee, M., Gavotte Louis XV.
(Hermann) V.
02305 — do. Klavierst.
02306 Locatelli, Siciliano (Ritter)
V. u. Kl.
02307 Lully, Menuett aus Bourgeois
Gentilhomme (Kroß) V. u. Kl.
02308 Marti, Bolero V.
02309 — do. Klavierst.
02310 — Confidences Air de ballet
(Slatter) K.
02311 — do. Klavierst.
02312 — Habanera V.
02313 — do. Klavierst.
02314 — A La Plaza Marche V.
02315 — do. Klavierst.
02316 Martini, Plaisir d'amour (Danbé)
V. u. Kl.
02317 Massenet, Sérénade du Passant
(Hermann) V.
02318 — do. Klavierst.
02319 Mendelssohn, Frühlingslied, Lied
ohne Worte Nr. 30 (Danbé) V.
02320 — do. Klavierst.
02321 — Lied ohne Worte Nr. 2 A moll
(Moffat) V.
02322 — do. Klavierst.
02323 — Lied ohne Worte Nr. 9 (Kroß) V.
02324 — do. Klavierst.
02325 — Venez, Gondellied (Moffat) V.
02326 — do. Klavierst.
02327 — Andante tranquillo a. Sommer-
nachtraum (Danbé) V.
02328 — do. Klavierst.
02329 — Canzonetta aus dem 1. Quartett
in Es, op. 12 (Haddock) V.
02330 — do. Klavierst.
02331 — Menuett aus dem 3. Quartett,
op. 44 (Haddock) V.
02332 — do. Klavierst.
02333 — Andante aus dem 4. Quartett
F-moll V.
02334 — do. Klavierst.
02335 — Arioso a Elias (Moffat) V. u. Kl.
02336 — Melodie a Elias (Moffat) V. Kl.
02337 — Religioso aus Paulus (Moffat)
V. u. Kl.
02338 — Hochzeitsmarsch aus: Ein
Sommernachtraum V.
02339 — do. Klavierst.
02340 — Kriegsmarsch der Priester aus:
Athalia V.
02341 — do. Klavierst.
02590 — do. Klavierst.
02591 — do. Klavierst.
02342 — Krönungsmarsch a. Prophet V.
02343 — do. Klavierst.

RICHARD WAGNER

V = Violine, 2 V. = 2 Violinen, Kl. = Klavier

- 02910 Lohengrin, Lohengrins Ankunft
(mit Schwannlied) (Thomas)
V. (Kl. 02911)
03007 — Brautlied (Meyer) V. (Kl. 03008)
03009 — Atmest Du nicht (Meyer) V.
(Kl. 03010)
02912 — Grabschmerz (Kroß) V. (Kl. 02913)
02957 Tristan und Isolde, Potpourri
(Thomas) V. (Kl. 02958/9)
(2. V. 02923)
03001 — Isolde's Liebestod (Meyer) V.
(Kl. 03002)
02490 Meistersinger, Potpourri (Thom-
as) V. (Kl. 02491) (2. V. 02924)
032 — Fantasie (Hermann) V. (Kl. 033)
030 — Fantasie (Singer) V. (Kl. 031)
02914 — Vorspiel (Ritter) V. (Kl. 02915)
034 — „Am stillen Herd“, Fantasie
(Wickede), leicht V. (Kl. 035)
0154 — do. Elz. Fant. (Singer) V. (Kl. 0155)

- 02593 Mollwitz- und Torgauer
Marsch V.
02304 — do. Klavierst.
02344 Mozart, Andante (Lamourey) V.
02345 — do. Klavierst.
02346 — Andante aus dem 3. Quintett
in C moll (Haddock) V.
02347 — do. Klavierst.
02348 — Cantabile (Moffat) V.
02349 — do. Klavierst.
02350 — Larghetto aus dem Klarinetten-
Quintett (Kroß) V.
02351 — do. Klavierst.
02352 — Menuett (Lamourey) V.
02353 — do. Klavierst.
02354 — Menuett (Kroß) V.
02355 — do. Klavierst.
02356 — Menuett und Trio aus der
3. Symph. in Es (Haddock) V.
02357 — do. Klavierst.
02358 — Türkischer Marsch (Danbé) V.
02359 — do. Klavierst.
02364 Offenbach, Walzer u. Barkarole
aus Hoffmann's Erzählungen V.
01932 — do. Klavierst.
02365 — Walzer aus Orpheus in der
Unterwelt V.
01933 — do. Klavierst.
02358 Paladilhe, Mandolinata
(Hermann) V.
02359 — do. Klavierst.
02360 — Pariser Einzugs- und
Hohenfriedberger Marsch V.
02361 — Pergolesi, Andante (Ritter) V. Kl.
02362 — Le May (Moffat) V. u. Kl.
02363 — Petersburger und Finnländischer
Reiter-Marsch V.
02364 — do. Klavierst.
02365 — Prume, La Melancolie V.
02366 — do. Klavierst.
02367 — Rameau, 2 Menuette (Moffat)
V. u. Kl.
02368 — Le Tambourin (Danbé) V.
02369 — do. Klavierst.
02371 Ravina, Petit Bolero (Ritter) V.
02372 — do. Klavierst.
02373 — Historiette (Ritter) V.
02374 — do. Klavierst.
02375 — Ries, Legende V.
02376 — do. Klavierst.
02377 — Rosas, Ueber den Wellen V.
02378 — do. Klavierst.
02379 — Rossini, Tyrolenne aus Tell
(Hermann) V.
02380 — do. Klavierst.
02379 — Rühmlied, Melodie op. 3 Nr. 1
(Slatter) V.
02380 — do. Klavierst.
02381 — Romance, op. 10 Nr. 5
(Sandré) V.
02382 — do. Klavierst.
02383 — Samary, Rappelle toi (Slatter) V.
02384 — do. Klavierst.
02385 — Sarasate, Danse Espagnole, Adios
Montanas mas V.
02386 — do. Klavierst.

- 040 Meistersinger, Walthers Preisli-
„Morgendlich leuchtend“
(Wickede) V. (Kl. 041)
02492 Rheingold, Potpourri (Thomas)
V. (Kl. 02493) (2. V. 02925)
05 — Leichte Fant. (Wichit) V. (Kl. 057)
03093 — Einzug d. Götter (Hermann) V.
(Kl. 03094)
03095 — Die Rheintöchter (Hermann) V.
(Kl. 03096)
02494 Walküre, Potpourri (Thomas) V.
(Kl. 02495) (2. V. 02926)
077 — Leichte Fantasie (Hermann) V.
(Kl. 078)
080 — Siegmunds Liebeslied (Wickede)
leicht V. (Kl. 079)
0156 — Siegmunds Liebeslied (Wichit)
elegant V. (Kl. 0157)
03097 — Feuerzauber (Meyer) V.
(Kl. 03098)

- 02387 Searlatti, Pastorale (Kroß) V.
02388 — do. Klavierst.
02389 Schubert, Cam., Les Lanciers,
Quadrille anglais V.
02390 — do. Klavierst.
02391 Schubert, Fr., Ballet aus Rosa-
munde (Haddock) V.
02392 — do. Klavierst.
02393 — Improptu, op. 142 Nr. 2
(Slatter) V. u. Kl.
02394 — Moment musical, op. 94 Nr. 3
(Moffat) V. u. Kl.
02395 — Valse, op. 9 (Slatter) V. u. Kl.
02396 Schulhoff, Chant de la Berceuse
V. u. Kl.
02397 — Confidence, Improptu V. u. Kl.
02398 — 2me Styrienne originale
(Ritter) V.
02399 — do. Klavierst.
02400 Schumann, Träumerei aus op. 15
(Kroß) V. u. Kl.
02401 — Abendlied op. 85 Nr. 12 (Kroß)
V. u. Kl.
02402 — Bittendes Kind und Glückes-
genug (Slatter) V. u. Kl.
02403 — Schläummerlied (Kroß) V.
02404 — do. Klavierst.
02405 — Warum (Slatter) V. u. Kl.
02406 — Simon, Berceuse V. u. Kl.
02407 — Singelée, op. 56 Fantaisie pasto-
rale (Pollitzer) V.
02408 — do. Klavierst.
02409 — 134 Slabat mater (Pollitzer) V.
02410 — do. Klavierst.
02407 Sousa, Kadettenmarsch V.
02408 — Washington-Post-Marsch V.
02409 — do. Klavierst.
02410 Strauß, J. (Vater), Radetzki-
marsch V.
02411 — do. Klavierst.
02412 Tenaglia, Aria (Slatter) V. u. Kl.
02598 Torgauer- u. Mollwitzermarsch V.
02404 — do. Klavierst.
02413 Tschalkowski, Barkarole, op. 37
Nr. 5 (Slatter) V.
02414 — do. Klavierst.
02415 — Chanson triste (Slatter) V. Kl.
02416 — Chant sans Paroles (Ritter)
V. u. Kl.
02417 — Mazurka, op. 9 Nr. 3 (Slatter) V.
02418 — do. Klavierst.
02419 — Nocturne, op. 19 Nr. 4 (Slatter) V.
02420 — do. Klavierst.
02600 Volkmann, Walzer aus der
2. Serenade in F, op. 63 V. u. Kl.
02421 Weber, Aufforderung zum Tanz
(Hermann) V.
02422 — do. Klavierst.
02599 Zapfenstreich, Der große
(Freibach) V.
02423 Zulehner, Narthalla-Marsch V.
02424 — do. Klavierst.

Jede Nr. 20 Pfg.

- 02496 Siegfried, Potpourri (Thomas) V.
(Kl. 02497) (2. V. 02927)
091 — Leichte Fant. (Wichit) V. (Kl. 092)
03099 — Siegfried und der Waldvogel
(Meyer) V. (Kl. 03100)
02496 Götterdämmerung, Potp. (Tho-
mas) V. (Kl. 2499) (2. V. 02928)
0121 — Leichte Fant. (Wichit) V. (Kl. 0122)
0120 — Trauermarsch (Hermann) V.
(Kl. 0119)
02500 Parsifal, Potpourri (Thomas) V.
(Kl. 02501) (2. V. 02929) (0114)
0113 — Vorspiel (Humperdinck) V. (Kl.
0115)
0115 — Leichte Fantasie (Hermann) V.
(Kl. 0116)
0117 — Karfreitagszauber, Episode
(Heink) V. (Kl. 0118)
0128 Träume aus 5 Gedichte, Fantasie
(Leonard) V. (Kl. 0129)

Die „Edition Schott“ oder ihre Kataloge sind in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog.